

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования
Кафедра художественного и музыкального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Теория и практика дополнительного образования детей средствами
искусства**

Уровень ОПОП: Магистратура

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Дополнительное образование детей средствами искусства

Форма обучения: Заочная

Разработчик:

канд. пед. наук, доцент Милицина О. В.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол №
1 1 от 05.03.2021

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 1 от 31.09.2021

Зав. кафедрой



Варданян В. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование у студента-магистранта системы знаний о современном дополнительном образовании средствами искусства.

Задачи дисциплины:

- формирование интереса к учебе и к приобретению новых знаний и умений с целью совершенствования своей деятельности; знаний об особенностях профессиональной деятельности в образовании; требованиях к профессиональной компетентности в сфере образования; пути и средства её изучения и развития;
- развитие умения решать организационные, исследовательские и профессиональные задачи, применяя современные методы художественной педагогики и образования;
- формирование профессионального мышления, готовности к систематическому профессиональному самообразованию;
- подготовка будущих магистров к профессиональной деятельности в системе дополнительного образования средствами искусства.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.02.02 «Теория и практика дополнительного образования детей средствами искусства» изучается на 1 курсе, в 3 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: освоение магистрантами на предшествующей ступени образования дисциплин психолого-педагогического, музыкально-теоретического и исполнительского циклов.

Изучению дисциплины К.М.02.02 «Теория и практика дополнительного образования детей средствами искусства» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.01.01 Современные проблемы науки и образования;

К.М.01.02 Методология исследования в образовании;

К.М.02.03(Н) Учебная практика (научно-исследовательская работа).

Освоение дисциплины К.М.02.02 «Теория и практика дополнительного образования детей средствами искусства» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.04.01 Проектирование и реализация программ дополнительного образования детей средствами искусства;

К.М.04.02 Интерактивные технологии в дополнительном образовании детей;

К.М.03.02 Психология дополнительного образования детей средствами искусства.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Теория и практика дополнительного образования детей средствами искусства», включает:

01 Образование и наука.

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	
УК-6.5 Демонстрирует интерес к учебе и использует	знать: – теоретико-методологические основы саморазвития,

предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и умений с целью совершенствования своей деятельности	самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности; уметь: – разрабатывать, контролировать, оценивать и исследовать компоненты профессиональной деятельности; владеть: – навыками определения эффективного направления действий в области профессиональной деятельности.
---	---

ПК-1. Способен нести ответственность за собственную профессиональную компетентность по профилю осваиваемой образовательной программы.

научно-исследовательская деятельность

ПК-1.1 Знает: особенности профессиональной деятельности в образовании; требования к профессиональной компетентности в сфере образования; пути и средства её изучения и развития.	знать: – особенности профессиональной деятельности в образовании; – требования к профессиональной компетентности в сфере образования; – пути и средства её изучения и развития; уметь: – решать профессиональные задачи с учетом различных контекстов; – проектировать пути своего профессионального развития; владеть: – навыками анализа и оценки собственной профессиональной деятельности, программ, механизмов и форм развития профессиональной компетентности на соответствующем уровне образования.
--	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Третий триместр
Контактная работа (всего)	12	12
Лекции	4	4
Практические	8	8
Самостоятельная работа (всего)	195	195
Виды промежуточной аттестации	9	9
Экзамен	9	9
Общая трудоемкость часы	216	216
Общая трудоемкость зачетные единицы	6	6

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Теоретические основы дополнительного образования детей средствами искусства:

Становление и развитие дополнительного образования детей средствами искусства с позиций социокультурного подхода.

Раздел 2. Содержание организации художественно-просветительской деятельности педагога в дополнительном образовании детей:

Сущность и содержание художественно-просветительской деятельности педагога дополнительного образования детей, ее специфика.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (4 ч.)

Раздел 1. Теоретические основы дополнительного образования детей средствами искусства (2 ч.)

Тема 1. Становление и развитие дополнительного образования детей средствами искусства с позиций социокультурного подхода (2 ч.)

1. Социокультурная обусловленность становления дополнительного образования.
2. Просветительская деятельность общественных организаций и частных лиц в XVIII – XIX веках (до 1861 года).
3. Формирование первых детских образовательных объединений и учреждений (1861 г. XIX века - 1917 г. XX века).
4. Развитие сферы внешкольного образования с 20-х гг. XX века до 1992 г.

Раздел 2. Содержание организации художественно-просветительской деятельности педагога в дополнительном образовании детей (2 ч.)

Тема 2. Сущность и содержание художественно-просветительской деятельности педагога дополнительного образования детей, ее специфика (2 ч.)

ВОПРОСЫ для обсуждения:

1. Многофункциональность профессионального труда педагога дополнительного образования.
2. Художественно-просветительская деятельность как приоритетное направление учреждений дополнительного образования детей.
3. Специфические черты художественно-просветительской деятельности в условиях дополнительного образования.
4. Готовность будущего педагога к художественно-просветительской деятельности как интегративное качество личности.
5. Содержание подготовки будущего педагога к осуществлению художественно-просветительской деятельности в учреждениях дополнительного образования детей.

5.3. Содержание дисциплины: Практические (8 ч.)

Раздел 1. Теоретические основы дополнительного образования детей средствами искусства (4 ч.)

Тема 1. Система дополнительного образования детей средствами искусства (2 ч.)

1. Современное состояние системы дополнительного образования детей средствами искусства.
2. Художественно-эстетическое дополнительное образование как один из перспективных видов современного дополнительного образования.

Тема 2. Цели, задачи, принципы художественно-эстетического дополнительного образования детей (2 ч.)

1. Цели, задачи, принципы художественно-эстетического дополнительного образования детей.
2. Классификация учреждений дополнительного образования.

Раздел 2. Содержание организации художественно-просветительской деятельности педагога в дополнительном образовании детей (4 ч.)

Тема 3. Формы и виды художественно-просветительской деятельности педагога в дополнительном образовании детей (2 ч.)

ВОПРОСЫ для обсуждения:

1. Формы художественно-просветительской деятельности.
2. Виды художественно-просветительского взаимодействия:
3. Правила и этапы подготовки к проведению художественно-просветительских мероприятий.

Тема 4. Принципы планирования художественно-просветительской работы (2 ч.)

1. Принципы планирования художественно-просветительской работы в учреждении дополнительного образования детей.
2. Критерии отбора художественно-просветительского материала.
3. Критерии оценки качества проведенных форм художественно-просветительской деятельности.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Третий семестр (195 ч.)

Раздел 1. Теоретические основы дополнительного образования детей средствами

искусства (100 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с конспектами лекций, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, ознакомление с нормативными документами, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии.

Тематика практических занятий представлена в п. 5.3

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

1. Перечислите основные цели и задачи дополнительного образования с начала его становления (середина XIX века) до наших дней.
2. Составьте перечень качественных характеристик системы дополнительного образования средствами искусства, определяющих ее социальную значимость.
3. Проанализируйте функции различных учреждений дополнительного образования художественно-эстетической направленности, выберите доминирующую функцию для каждого из учреждений.
4. Изучите основные нормативные документы, регламентирующие новые направления в развитии образования в области дополнительного образования детей средствами искусства.
5. Охарактеризуйте проблемы современной системы дополнительного образования, место в ней дополнительного образования художественно-эстетической направленности.
6. Сформулируйте основные социокультурные факторы развития дополнительного образования в России.
7. Раскройте сущность понятия «дополнительное образование детей (ДОД) средствами искусства».
8. Сформулируйте цели и задачи дополнительного образования детей средствами искусства с точки зрения А. В. Лагутина.

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Работа с учебной и научной литературой, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов реферата.

Примерные темы для рефератов:

1. Сравнительная характеристика основного и дополнительного образования детей на основании работ А. П. Асмолова, Л. Н. Буйловой, В. А. Березиной.
2. Основные направления модернизации системы дополнительного образования детей.
3. Социально-педагогические функции учреждений дополнительного образования детей.

Раздел 2. Содержание организации художественно-просветительской деятельности педагога в дополнительном образовании детей (95 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий.

1. Спроектируйте виртуальную фандрайзинговую кампанию по реализации какого-либо просветительского проекта.
2. Напишите творческую работу, включающую составление лекции-концерта по предложенному плану:
 - а) формирование основной идеи выступления;
 - б) поисково-селекционная работа:
 - подбор музыкальных произведений;
 - работа с литературными первоисточниками, их смысловой анализ;
 - в) определение композиционной структуры. Выбор жанровой формы общения с ориентацией на психолого-возрастные особенности аудитории;
 - г) составление оригинального текста лекции и его литературно-стилистическое оформление;
 - г) театрализация музыкально-литературного материала: решение проблем режиссуры, актерской подачи текста;
 - е) концовка выступления.
3. Подготовьте сценарий интегрированной художественно-просветительской программы в учреждении дополнительного образования детей на произвольную тему.

Вид СРС: *Выполнение проектов и заданий поисково-исследовательского характера.

1. Работа с литературой, разработка содержания проекта, проведение экспериментальной работы, оформление результатов.

Примерная тематика проектов:

- Разработка электронной базы данных просветительских проектов конкретного учреждения дополнительного образования детей.

Вид СРС: *Подготовка к тестированию

Работа с конспектами лекций, научной, учебной и методической литературой, словарями и справочниками, нормативными документами.

Примерные задания теста:

1. Дополните определение:

Дополнительное образование детей – это целенаправленный процесс посредством реализации образовательных программ, оказания ... и иной информационно-образовательной деятельности за пределами

Слова для справок: дополнительные образовательные услуги, основные образовательные программы, воспитание и обучение.

2. Ценностными приоритетами системы дополнительного образования детей являются:

а) авторитаризация учебно-воспитательного процесса;

б) поддержка и развитие детского творчества;

в) саморазвитие личности;

г) создание условий для педагогического творчества.

3. Среди качественных характеристик дополнительного образования выделяют:

а) профильность, практическая направленность, профессиональная ориентация;

б) одноуровневость программ;

в) единообразие содержания, форм, методов образования;

г) мобильность и многофункциональность.

4. К самостоятельным учреждениям системы дополнительного образования детей средствами искусства относятся:

а) детские музыкальные школы, детские школы искусств, художественные школы,

б) интернаты,

в) общеобразовательные школы,

г) музыкальные студии.

5. Перечислите ведущие принципы дополнительного образования:

а) предоставление свободы выбора;

б) единый темп в выполнении требований программы;

в) приоритет познавательной деятельности;

г) добровольность.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
УК-6	1 курс, Третий триместр	Экзамен	Модуль 1: Теоретические основы дополнительного образования детей средствами искусства.
ПК-1	1 курс, Третий триместр	Экзамен	Модуль 2: Содержание организации художественно-просветительской деятельности педагога в дополнительном образовании детей.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ПК-1 Способен использовать профессиональные знания и умения в реализации целей современного исторического, историко-краеведческого образования			
ПК-1.1 Знает: особенности профессиональной деятельности в образовании; требования к профессиональной компетентности в сфере образования; пути и средства её изучения и развития.			
Не способен к овладению знаниями об особенностях профессиональной деятельности в образовании; требований к профессиональной компетентности в сфере образования; путей и средств её изучения и развития.	В целом успешно, но бессистемно знает особенности профессиональной деятельности в образовании; требования к профессиональной компетентности в сфере образования; пути и средства её изучения и развития.	В целом успешно, но с отдельными недочетами знает особенности профессиональной деятельности в образовании; требования к профессиональной компетентности в сфере образования; пути и средства её изучения и развития.	Способен в полном объеме реализовывать знание особенностей профессиональной деятельности в образовании; требования к профессиональной компетентности в сфере образования; пути и средства её изучения и развития.
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки			
УК-6.5 Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и умений с целью совершенствования своей деятельности			
Не способен использовать предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и умений с целью совершенствования своей деятельности	В целом успешно, но бессистемно использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и умений с целью совершенствования своей деятельности	В целом успешно, но с отдельными недочетами использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и умений с целью совершенствования своей деятельности	Способен в полном объеме использовать предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и умений с целью совершенствования своей деятельности

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

8.3. Вопросы промежуточной аттестации

Третий триместр (Экзамен, ПК-1.1, УК-6.5)

1. Охарактеризовать сущность и направленность дополнительного образования на основе действующего Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Спроектировать современные возможности пространства дополнительного образования, в том числе информационные, для решения научно-исследовательских задач.
3. Продемонстрировать методику организации и проведения различных форм просветительской деятельности в дополнительном образовании детей.

4. Определить специфику преподавания в образовательных организациях дополнительного образования детей в сфере искусства.
5. Раскрыть сущность художественно-просветительской деятельности в учреждениях дополнительного образования.
6. Составить просветительский план-проект художественно-эстетической направленности для учреждения дополнительного образования детей.
7. Охарактеризовать достижения отечественных и зарубежных исследований в области дополнительного образования.
8. Определить основные этапы становления и развития художественно-просветительской деятельности в учреждениях дополнительного образования.
9. Продемонстрировать методику вокально-хоровой работы на занятиях в учреждениях дополнительного образования детей, выявите сходство и различие форм и методов данной работы в основной школе
10. Раскрыть сущность понятий «дополнительное образование», «дополнительное образование средствами искусства».
11. Выделить и описать наиболее распространенные формы и методы просветительской деятельности педагога дополнительного образования. Привести свои примеры.
12. Предложить авторскую методическую разработку фрагмента занятия в музыкальной школе с использованием инновационной музыкально-педагогической технологии
13. Информационное обеспечение сферы дополнительного музыкального образования.
14. Раскрыть возможности использования современных средств технического обеспечения учебного процесса в просветительской деятельности педагога дополнительного образования.
15. Предложить методическую разработку фрагмента музыкального занятия в учреждении дополнительного образования с использованием мультимедийных технологий.
16. Раскрыть сущность и содержание просветительской деятельности педагога дополнительного образования.
17. Представить различные варианты траекторий профессионального роста педагога дополнительного образования детей в зависимости от использования разных ресурсов профессионального и личностного самообразования.
18. Предложить и прокомментировать варианты содержания методик музыкально-творческого развития учащихся, направленных на реализацию ассоциативных связей различных видов искусства в учреждениях дополнительного музыкального образования.
19. Цели, задачи, формы и методы информационно-просветительской работы.
20. Представить алгоритм проведения художественно-просветительского проекта в учреждениях дополнительного образования детей.
21. Предложить методическую разработку фрагмента музыкального занятия в учреждении дополнительного образования с использованием мультимедийных технологий.
22. Культурно-просветительские традиции в творчестве отечественных и зарубежных классиков.
23. Охарактеризовать дополнительное образование детей средствами искусства как пространство эффективного формирования творчески активной личности.
24. Предложить авторскую методическую разработку фрагмента занятия в музыкальной школе с использованием инновационной музыкально-педагогической технологии.
25. Перечислить нормативно-правовые основы дополнительного образования.
26. Проранжировать критерии отбора иллюстративного материала к просветительским проектам по эффективности использования в разных возрастных группах слушателей.
27. Дать сравнительную характеристику форм и методов просветительской деятельности, реализуемых в дополнительном и основном общем образовании.
28. Охарактеризовать развитие региональной системы дополнительного образования.
29. Раскрыть характеристику традиционных и инновационных форм музыкально-просветительской деятельности. Привести примеры.
30. Проиллюстрировать конкретными примерами форму и содержание информационно-просветительских мероприятий по приобщению к национальным культурным ценностям.

8.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Экзамен по дисциплине имеет цель оценить сформированность универсальных и профессиональных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

Устный ответ на экзамене.

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Тесты.

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля необходимо обращать особое внимание на следующее:

- оценивается полностью правильный ответ;
- преподавателем должна быть определена максимальная оценка за тест, включающий определенное количество вопросов;
- преподавателем может быть определена максимальная оценка за один вопрос теста;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, оценка определяется исходя из максимальной оценки за один вопрос теста.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Андриященко, В.П. Теория и практика подготовки будущих учителей к музыкально-эстетической деятельности : учебное пособие / В.П. Андриященко. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 149 с. – Библиогр.: с. 131-145 - ISBN 978-5-4475-9724-5 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493592>
2. Брутова, М.А Педагогика дополнительного образования : учебное пособие / М.А Брутова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. – Архангельск : САФУ, 2014. – 218 с. : ил. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-261-00877-4 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436289>

Дополнительная литература

1. Дополнительное образование детей: история и современность : учебное пособие для вузов / ответственный редактор А. В. Золотарева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2020. - 267 с. - ISBN 978-5-534-06301-1 – URL: <https://urait.ru/bcode/452104> – Текст : электронный.
2. Методика непрерывного профессионального развития кадров сферы дополнительного образования детей : учебное пособие / А. В. Золотарева [и др.]; под научной редакцией А. В. Золотаревой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 239 с. - ISBN 978-5-534-09033-8 – URL: <https://urait.ru/bcode/452481> – Текст : электронный.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://dop.edu.ru/> – Единый национальный портал дополнительного образования.

2. <http://www.edu.ru/> – Федеральный портал «Российское образование».
3. <http://paidagogos.com/?p=94> – Сайт «Paidagogos.com – Педагогика».
4. <http://school-collection.edu.ru/> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители. информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета..

12.1 Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационно-справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки

РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)

2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).

Научно-практический центр художественного образования.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.
Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (компьютеры, интерактивная доска, мультимедийный проектор), цифровое пианино, рояль «Красный Октябрь».

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

2. Помещение для самостоятельной работы.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.
Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 3 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

3. Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.
Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном, многофункциональное устройство, принтер).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература. Стенды с тематическими выставками.

4. Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.